

E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE



musiche di
Frédéric Chopin

poesie di
Giacomo Leopardi

Andrea
SIRIANNI *attore*



Valeria
VETRUCCIO *pianoforte*

estate 2017

**MUST
IN SONG**

V edizione
direzione artistica di
Eraldo Martucci

martedì

27

giugno

ore 21.30

Chiostro dei
Teatini Lecce

E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE

recital in un atto di pianoforte e voce attoriale

riflessione romantica sull'esistenza e sulla condizione umana

attraverso Frédéric Chopin e Giacomo Leopardi

presentazione

E il naufragar m'è dolce è il titolo dello spettacolo con le musiche di Chopin e le poesie di Leopardi che inaugura la quinta edizione del ciclo "Must in Song". Protagonisti sono due interpreti ideali per il programma: Valeria Vetrucchio, pianista dotata di grande sensibilità e ottima uniformità di tocco, risultato di una notevole abilità di articolazione, e Andrea Sirianni, valido attore dotato di eloquio elegante e dizione corretta che, anche per le sue esperienze sui testi di Gabriele D'Annunzio e W.H. Auden, si può considerare uno specialista dell'interpretazione del testo in poesia.

Molte sono le qualità che accostano la poetica di Leopardi alle melodie di Chopin, caratterizzate dal pessimismo degli autori: probabile effetto delle patologie che li affliggevano e sviluppatasi successivamente in un sistema complesso poetico e filosofico. Chopin e Leopardi nacquero a dodici anni di distanza ma furono coetanei nella morte, giunta per entrambi a soli trentanove anni. E durante la serata i brani più celebri del "poeta del pianoforte" per antonomasia e del più famoso poeta

italiano dell'Ottocento rievocheranno le sempiternie suggestioni del Romanticismo, di cui furono tra i massimi rappresentanti. Il programma, concepito e diretto da Fredy Franzutti, è un principio di studio per la realizzazione di uno spettacolo che vedrà nuovamente l'inserimento della danza.

Infatti, ricordiamo che, con lo stesso principio di accostamento dei due autori - idea di Francesco Libetta -, il Miami International Piano Festival presentò il 3 luglio del 2007, in questa stessa cornice del Chiostro dei Teatini, una serata che vide alternarsi alla tastiera i migliori pianisti del panorama mondiale - Dacic, Itin, Prats e lo stesso Libetta - che suonarono molto del repertorio chopiniano. Nel ruolo di interprete di Leopardi, l'attrice Maria Luisa Bene, sorella di Carmelo Bene, interpretò sonetti, lettere ed elegie tratti dall'universo leopardiano. Nell'occasione danzarono i solisti del Balletto del Sud con le coreografie di Fredy Franzutti. L'evento fu una vera maratona Chopin/Leopardi che durò circa cinque ore, mettendo a dura prova il pubblico turistico e meno paziente.

Eraldo Martucci

programma

Notturmo op.9 n.1

L'Infinito

Barcarola op.6

A Silvia / Valzer op.64 n.2

Scherzo n.2

Il Passero Solitario / Notturmo op.32 n.2

Alla Luna

Notturmo in Do # Min

Il Sabato del Villaggio

Improvviso n.1

Canto Notturmo di un Pastore Errante dell'Asia / Valzer op.34 n.2

Studio op.10 n.12 (la caduta di Varsavia)

La Quietè dopo la Tempesta / Notturmo op.9 n.2

Scherzo n.1

All'Italia

pianista

VALERIA VETRUCIO, leccese, si diploma presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida del M^e Bruno Vittorio Massaro. Si è in seguito perfezionata con i Maestri Aquiles Delle Vigne, Franco Scala e Riccardo Risaliti. Dopo il brillante inizio di un'attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi nelle maggiori città italiane, ha debuttato all'estero all'età di 17 anni presso la Wiener-Saal del Mozarteum di Salisburgo. Si è esibita in Belgio, Austria, Germania, Francia, Spagna, Bulgaria, Messico, Australia, Polonia, Canada, Israele. Del 1999 è il suo debutto negli Stati Uniti, presso la Lang Recital Hall di New York e nel 2002 si è inoltre esibita nella prestigiosa Carnegie Hall, dove è tornata nell'aprile 2012 sotto la direzione di John Rutter, registrando un tutto esaurito. Suona regolarmente in qualità di solista con orchestre sinfoniche e da camera, tra cui, l'Eurochestrà, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Filarmonica di Wroclaw (Polonia), i Solisti di Napoli; la Meadows Symphony Orchestra di Dallas, la Dallas Chamber Orchestra, la San Angelo Symphony, la Plano Symphony, la Las Colinas Symphony, la Irving Symphony; la Orquesta Filarmonica de Jalisco, l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Monterrey, l'Orchestra da Camera d'Israele e la Istanbul Filarmonia. Vincitrice di borsa di studio, si è laureata "summa cum laude" presso la Southern Methodist University (USA), sotto la guida del Maestro Joaquin Achucarro. Si è inoltre perfezionata con i Maestri Gyorgy Sandor e Alfred Mouledous (già allievo di A. Cortot e W. Gieseking). Ha inciso con la Irving Symphony Orchestra (USA) sotto la direzione del M^e Hector Guzman il Concerto n°3 op.26 di Prokofiev; sue interpretazioni di brani di Ginastera sono state pubblicate dalla ABC records (Australia); ha inciso inoltre musica americana contemporanea in formazione cameristica (quartetto e quintetto) per la casa discografica Well-Tempered (USA). E' attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce.

attore

ANDREA SIRIANNI, nato a Catanzaro, si diploma a Roma all'Accademia International Acting School di Giordina Cantalini. Recentemente (dall'8 all'11 giugno) è conduttore, del "Piccolo festival della parola, II edizione", nella città di Noci (Ba), serate nelle quali dialoga con Moni Ovadia. E' ospite di Stagioni e Festival tra i quali: il festival dei Due Mondi di Spoleto. Collabora alla realizzazione di spettacoli di teatro musica e danza con il regista Fredy Franzutti recitando numerosi testi (Eleonora Duse - sogni delle stagioni, Le Quattro Stagioni di Auden, Shéhérazade al fianco di Luciana Savignano e Carla Fracci su novelle di Galland, Ottocento su testi di Maria Corti e direzione artistica di Franco Battiato, Mille Lire al Mese su testi di Maurizio Costanzo e Carlo Gaudio, Che ieri mi'illuse su testi di D'Annunzio) e interpretando ruoli di mimo danzatore (La Bella Addormentata, L'Uccello di Fuoco, La Giara) nelle numerose tournée in Italia e all'estero. Realizza inoltre spettacoli-concerto sull'Epopea Risorgimentale con il compositore Francesco Libetta e in collaborazione con il Conservatorio Tito Schipa di Lecce su invito di Corrado De Bernart. È la voce recitante della Suite dall'opera Garibaldi in Sicile di Marcello Panni in tournée nazionale e trasmessa da RAI radio3 da Palazzo Quirinale in Roma. Presta la sua voce come speaker per diverse società, enti ed aziende italiane ed estere. Realizza il video documentario Ebrei in Italia e in Puglia; E' la voce italiana del sistema di navigatore di bordo della Mercedes-benz. Collabora con Voxinzebox di Marsiglia per la quale realizza l'audioguida e applicazione della città francese di Briançon. Tra i numerosi teatri nei quali si è esibito ricordiamo: Il Vittoriale degli Italiani, Teatro Olimpico, il Teatro Parioli e l'Auditorium Conciliazione di Roma, il Teatro Verdi di Pisa, il Chiabrera di Savona, i Teatri dell'Umbria, il Duse di Bologna, il Teatro Verdi di Brindisi, il Giordano di Foggia, il Teatro Diego Fabbrì di Forlì. La critica esalta le sue qualità istintive e loda la sua forma elegante di un'esposizione corretta e misurata.

La rassegna "Must in song", organizzata dall'Associazione Festinamente, spazia dalla musica classica al jazz, fino a quella d'autore italiana. Direttore artistico è Eraldo Martucci, critico musicale, giornalista e dal 2008 al 2016 vicepresidente della Fondazione ICO "Tito Schipa". Dal marzo 1997 è critico musicale e collaboratore della redazione Cultura e Spettacoli del "Nuovo Quotidiano di Puglia". E' iscritto all'Associazione Nazionale Critici Musicali dal 1999 ed ha collaborato per diversi anni con la rivista francese Opéra International. E' abitualmente invitato da enti e associazioni per tenere conferenze su opere e interpreti, e per la Stagione lirica di Lecce cura un ciclo di conferenze divulgative e scrive le note critiche e la discografia dei programmi di sala. Ha fondato assieme al pianista Francesco Libetta e con l'aiuto della Fondazione Patrons of Exceptional Artist di Miami, l'Associazione Nireo che ha

organizzato con cadenza biennale il "Miami international piano festival in Lecce". Nireo è anche etichetta discografica e, tra le sue pubblicazioni, c'è il cofanetto di 31 cd contenente tutte le registrazioni del tenore leccese Tito Schipa. Nel dicembre 2015 ha poi costituito, assieme a Maria Agostinacchio (vicepresidente), Elena Maria Fabrizio e Vittorio Vernaleone, l'associazione culturale Festinamente, che si occupa di musica, arte, filosofia e letteratura collaborando con il Comune di Lecce e con importanti realtà già operanti nel territorio come il Balletto del Sud, Cantieri Teatrali Koreja, Sala delle Asse, Libreria Palmieri, Festival del XVIII secolo, i concerti di Torre del Parco.

Il primo evento organizzato dall'associazione è stato "Kandinsky e Scriabin: quando la pittura si trasforma in musica" (10 novembre 2015, teatro Paisiello di Lecce).

Il recital "E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE" è realizzato in collaborazione con
NIREO e BALLETTO DEL SUD.

Must in Song, quinta edizione

Direttore artistico: Eraldo Martucci - Coordinatrice artistica: Maria Agostinacchio

Prossimi appuntamenti

- Giovedì 6 luglio, ore 21.30, Chiostro dei Teatini. Recital di pianoforte di Marianna Abrahamyan in collaborazione con il Concours international de piano d'Orléans. Musiche di Babajanyan, Dutilleux, Gubaidulina, Parra, Ravel, Scriabin,
- Martedì 18 luglio, ore 21.30, Teatro Romano. Le canzoni anni '80 - Rachele Andrioli, voce, Daniele Vitali, piano, Davide Sergi, sax e chitarra, Massimo Donno, chitarra, Stefano Rielli, contrabbasso, Francesco Pellizzari, batteria.
- Martedì 8 agosto, ore 21.30, Cortile del Must. "Mina in jazz" - Domy Siciliano, voce, Luigi Botrugno, piano; special guest Andrea Sabatino, tromba.
- Domenica 13 agosto, ore 21.30, Teatro Romano. Omaggio a Pino Daniele - Faber Ensemble con le voci di Rachele Andrioli, Carolina Bubbico, Michele Cortese e Stefano Luigi Mangia
- Lunedì 28 agosto, ore 21.30, Cortile del Must. "Musica a fumetti" - Fulvio Palese Special Trio

Ingresso: €13 - ridotto studenti € 8. Prevendita: Castello Carlo V, tel. 0832 246517; Youmusic, Piazza Mazzini 71, tel. 0832/241574; Principe, Via V. Emanuele 7, 0832 302050; Gift, Via 147mo Reggimento Fanteria 14, tel. 0832 332011; Balletto del Sud, Via Biasco 10, 0832 453556.